20.02.2025

Культурология как научная дисциплина

Сформировалась в середине 20 века.

2 причины:

1) Внутренняя – выделение из философии прикладных дисциплин

2) Внешняя – кризис модели евроцентризма, понимание ведущей роли и самостоятельности сферы культуры, угроза термоядерной войны

Культурология – гуманитарная наука о сущности, закономерности существования и развития в человеческом значении и способах постижения культуры

Задача культурологии: изучить генетику культуры, которая позволит объяснить историко-культурный процесс, прогнозировать его, управлять им

Разделы культурологии:

1. Теория культуры – осознание, осмысление, объяснение бытия через общие характерные черты (учёные-теоретики)
2. История культуры – конкретное знание о культуре в фактах.
3. Прикладная эмпирическая культурология – творчество, искусство.
4. Взаимоотношение со смежными науками: археология, этнография, этнология, культурантропология, социология, философия

Понятие культуры обычно отражается в отличии человеческой жизнедеятельности от биологических форм жизни. Культура – то, что уже не природа. Природа – то, что ещё не культура

Слово культура ввёл Марк Котон 3-2 вв до нэ. В значении: обработка, разделывание, уход за землёй. Под культурой подразумевается: поклонение, почёт, культ.

В средневековье формируется религиозная модель

1 период – трудолюбивые

2 период – сильные

3 период – умные

Всё то, что утверждает, проявляет бога - культура. Всё остальное ведёт к нечистой силе, сатане. Эпоха теоцентризма. Тео – бог

В эпоху нового времени, развития науки теоцентризм сменяется антропоцентризмом. Человек становится творцом, создателем своей судьбы и мира. Эпоха кумиров. В настоящее время актуальны 4 группы развития культуры:

1. Содержательный – культура, как система ценностей, норм, институтов, определяющих поведение и жизнь человека.
2. Функциональный – культура как развитие творческой составляющей человека
3. Системный – система материальных и духовных ценностей в обществе, которые являются ориентирами развития общества